

TROX LIFE. ARTS AND CULTURE.

[□ Terug naar overzicht](#)

Datum
05.05.2017

rubriek
Bedrijf

ARTFUL AIR DESIGN.
UITGAVE NR. 12

Digitalisering heeft geleid tot een radicale culturele transformatie die niet alleen in ons privéleven plaatsvindt: het beïnvloedt ook en vooral de industrie. De termen "Industry 4.0" en "The Internet of Things" zijn overal.

Natuurlijk heeft de transformatie in de bedrijfscultuur ook TROX beïnvloed, en hoewel dit voornamelijk in de jaren na Heinz Trox is gebeurd, volgen we nog steeds zijn richtlijnen: innovatie, integriteit en intensiteit. In 2011 lanceerde hij het systeemconcept met de ontwikkeling en productie van luchtbehandelingskasten. We hebben zijn gedachtegang nagestreefd door componenten op een intelligente manier te configureren en deze in staat stellen om zelfstandig te reageren op veranderingen in milieu-parameters.

Zelfs op het domein van kunst en cultuur - het belangrijkste onderwerp van deze TROX Life - maakt de digitalisering een aanzienlijke vooruitgang.

Twee vooraanstaande culturele projecten vormen de belangrijkste focuspunten van dit nummer: de "Elbphilharmonie" concertzaal in Hamburg en "Lascaux VI", een reproductie van de beroemde grotten die prehistorische schilderijen in de Dordogne-regio van Frankrijk bevatten. De TROX-technologie heeft de afgelopen jaren haar weg gevonden in beide projecten.

Geniet van het lezen van ons magazine!
[TROX life magazine](#)